

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972. Αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές του στα ανώτερα θεωρητικά, το πιάνο (Εθνικό Ωδείο Ζωγράφου – Α. Αμαραντίδης, Δ. Δραγατάκης), τη μουσικολογία (υποψήφιος διδάκτωρ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπ/μιου Αθηνών - Τμήμα Μουσικών Σπουδών – Α. Κώστιος) και την διεύθυνση χορωδίας & ορχήστρας (MDW, AcademieLyrique-Παρίσι), κάνει τα πρώτα του βήματα ως βοηθός μαέστρου στη Χορωδία Αθηνών και την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων, δίπλα στον Αρχιμουσικό και συνθέτη Γιάννη Ιωαννίδη.

Το 2002 αναλαμβάνει τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή της Ορχήστρας και Χορωδίας Αθηνών ενώ από το 2003-2006 διορίζεται μόνιμος αρχιμουσικός της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Ζωγράφου.

Έχει πραγματοποιήσει συναυλίες με έργα κλασικού ρεπερτορίου καθώς και Ελλήνων συνθετών, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Εθνική Λυρική Σκηνή, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών κ.α.

Συνεργάζεται με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ως μαέστρος, στην μουσική προετοιμασία παραστάσεων όπερας (Μαγικό αυλό W.A.Mozart, Ηλέκτρα R. Strauss, Zemlinsky: DerZwerg, Schoenberg: Erwartung).

Το 2008 αναλαμβάνει τη θέση του βοηθού μαέστρου, δίπλα στον διακεκριμένο αρχιμουσικό VladimirAshkenazy, στην Ελληνοτουρκική Ορχήστρα Νέων και τη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της OperaNEΩΝ.

Εχει συνεργαστεί ως μαέστρος με την ΚΟΑ, την ΚΟΘ, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, την Συμφωνική Ορχήστρα της Ραδιοφωνίας της Ρουμανίας, την Καμεράτα Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής καθώς και με καταξιωμένους σολίστ. Ενδεικτικά αναφέρουμε: Μαρίνα Κρίλοβιτς, Κύρο Πατσαλίδη, Μάτα Κατσούλη, Αγγελική Καθαρίου, Μαρία Μητσοπούλου, Μάρω Ραζή, Μαρία Ευστρατιάδη, Βαγγέλη Μπουντούνη, Σπύρο Μουρίκη, Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου, Δημήτρη Σέμση κ.α