

ΚΩΣΤΑΣ ΗΛΙΑΔΗΣ

Σπούδασε κιθάρα με τον Βαγγέλη Μπουντούνη, βιολοντσέλο με τον Δημήτρη Γούζιο και σύνθεση με τον Μιχάλη Τραυλό. Παράλληλα τελείωσε τις σπουδές του στην Ανωτάτη Γεωπονική Σχολή Αθηνών. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια κιθάρας με τους Abel Carlevaro, Leo Brouwer, Roberto Aussel, Ευάγγελο Ασημακόπουλο.

Υπήρξε μέλος του "Τρίο Πολύχορδο" με το οποίο έχει βραβευτεί στον δεύτερο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μουσικής Δωματίου, που διοργανώθηκε από την HELEXPO στη Θεσσαλονίκη.

Έχει δώσει πολλές συναυλίες στην Ελλάδα και Γερμανία και συμμετείχε σε πολλά φεστιβάλ (Πρώτο Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας, Πρώτο Μουσικό Φεστιβάλ Ναυπάκτου, Πρώτο Κύκλο Συναυλιών του Τρίτου Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, Κύκλος Κονσέρτων του Δήμου Πάτρας, Κυριακάτικα Μουσικά Πρωινά στο Athenaeum, Φεστιβάλ Δήμου Ηρακλείου, Δήμου Λευκάδας Δήμου Σαμοθράκης κ.α.).

Έχει ηχογραφήσει για το Δεύτερο και Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας.

Έχει συμπράξει σαν σολίστ με την Ορχήστρα Πατρών, την Συμφωνική Ορχήστρα της Jena και έχει συμμετάσχει στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών.

Έχει παρουσιάσει σε πρώτη εκτέλεση έργα ελλήνων συνθετών (Σ. Ζάννα, Ο. Αμιράλις, Ι. Χαλιάσα), καθώς και το κονσέρτο για κιθάρα και συμφωνική ορχήστρα του Ε. Τριανταφύλλου σε συναυλία για την ελληνική μουσική που διοργανώθηκε από την Μουσική Ακαδημία της Βαϊμάρης.

Παράλληλα ασχολείται με την σύνθεση για το θέατρο και για ντοκυμαντέρ καθώς και με την ενορχήστρωση, μεταγραφή και διασκευή έργων για κιθάρα και άλλα σύνολα. Επιμελήθηκε την ανάπλαση της παρτιτούρας των έργων του Μ. Χατζιδάκι «Το Καταραμένο Φίδι» και « Έξι Λαϊκές Ζωγραφιές» για δύο πιάνο.

Ενορχηστρώσεις του έχουν παιχθεί από την Καμεράτα των Φίλων της Μουσικής στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, από την Ορχήστρα Πατρών στο Φεστιβάλ Αθηνών και από την Ορχήστρα Εγχόρδων του Δημοτικού Ωδείου Πατρών. Έργα του έχουν ερμηνευθεί από την Νεανική Ορχήστρα του Τρίτου Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας από το Modern-e-Quartet και από το Σύνολο DissonArt Ensemble σε συναυλίες στην Αθήνα και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης.

Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών

Έχει διευθύνει την ορχήστρα των κιθαραριστών του Βαγγέλη Μπουντούνη στο Ηρώδειο στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών καθώς και στο Μέγαρο Μουσικής.

Υπήρξε κύριος διοργανωτής των Μουσικών Πρωινών στο Athenaeum, και επι σειρά ετών καλλιτεχνικός διευθυντής του ετήσιου κύκλου συναυλιών του Δήμου Νέας Μάκρης.

Τα τελευταία χρόνια δραστηριοποιείται και σαν παραγωγός έχοντας οργανώσει φεστιβάλ, κύλους συναυλιών και συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό καθώς και δισκογραφικές παραγωγές.

Το 2010 δημιουργεί μαζί με την Ευσταθία Παπαγεωργοπούλου την νεανική συμφωνική ορχήστρα The Underground Youth Orchestra στην οποία είναι καλλιτεχνικός διευθυντής, ενορχηστρωτής και μαέστρος.

Είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στο Θερινό Μουσικό Camp που πραγματοποιείται κάθε χρόνο με αντικείμενο τα μουσικά σύνολα και την ορχήστρα.

Διδάσκει στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών και στο Δημοτικό Ωδείο Αργυρούπολης.