

ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΗΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

Σπούδασε κιθάρα με τον Βαγγέλη Μπουντούνη στο Εθνικό Ωδείο, Ανώτερα θεωρητικά και σύνθεση με τον Διαμαντή Διαμαντόπουλο στο Ωδείο Atheneaum.

Έχει στο ενεργητικό του πλήθος εμφανίσεων, κυρίως με σύνολα μουσικής δωματίου, συμμετοχές σε διεθνή φεστιβαλ και διοργανώσεις, ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές ηχογραφήσεις, δισκογραφία και εκδόσεις.

Από το 2005 έχει ιδρύσει και διευθύνει το μουσικό σύνολο Guitarte ensemble, με πληθωρική παρουσία στα μουσικά πράγματα, αναδεικνύοντας σειρά πρωτότυπων έργων και μια σειρά μεταγραφών από διάφορα στυλ και εποχές της μουσικής.

Συνθέτει μουσική για κιθάρα, μουσικά σύνολα καθώς και για θεατρικές παραστάσεις.

Διδάσκει στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών και στα Δημοτικά Ωδεία Κορυδαλλού και Μοσχάτου, έχοντας ήδη αναδείξει μια τάξη κιθαριστών με έντονη παρουσία.

- Με το μουσικό σύνολο Guitarte Ensemble έχει παρουσιάσει:
- Τον κύκλο συναυλιών "Κοντσέρτο για...6 κιθαριστές" με έργα Geminiani, Britten, Milhaud, Rota, κ.ά. (2005-2006)
- Έργα Ελλήνων συνθετών -Φ. Τσαλαχούρη, Γ. Βασιλαντωνάκη, Μ. Κεφάλα, Ν. Παναγιωτάκη, Δ. Φάμπα (2005-2007), πολλά από αυτά σε πρώτη εκτέλεση ειδικά γραμμένα για το σύνολο.
- Από το 2007 για τρία περίπου χρόνια το "Καταραμένο φίδι" του Μ. Χατζιδάκι σε μορφή μικτής παράστασης, με κείμενα του Αντώνη Πετράτου, σκηνική επιμέλεια της Σοφίας Χουλιαρά και θέατρο Σκιών από τον Άθω Δανέλλη.
- Παράλληλα το ίδιο διάστημα σε σειρά συναυλιών τη "Μουσική Προσφορά" του J. S. Bach σε μεταγραφή του Ν. Χατζηελευθερίου.
- Το 2010 το έργο του Γιάννη Αγγελάκη (αφιερωμένο στο μουσικό σύνολο) "Το Φάντασμα της Μασσαλίας" για 5 κιθάρες, χοροθέατρο, βίντεο-αρτ, live κάμερα (βασισμένο στο ομώνυμο θεατρικό μονόπρακτο του Ζαν Κοκτώ).
- Το Νοέμβριο του 2011 σειρά παραστάσεων με το έργο "Τα ημερολόγια ενός διαβόλου", μια μουσική σύνθεση του Νίκου Χατζηελευθερίου για 4 κιθάρες και γυναικεία φωνή, πάνω σε ποίηση και κείμενα των Κ. Π. Καβάφη και Φ. Πεσσόα, με βίντεο-αρτ της ομάδας studio 19, ηθοποιό-αφηγητή και χορευτή.
- Το Μάρτιο του 2012 τη μουσική "πράξη" και "12 νυχτερινά" βασισμένη σε τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη.

- Το καλοκαίρι του 2012 (στο μουσείο της Ακρόπολης και στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο) το δρώμενο "Ήχοι και μύθοι από την ιστορία και την περιπέτεια του αρχαίου πνεύματος" με θέματα από σωζόμενα αποσπάσματα αρχ. Ελληνικής μουσικής, καθώς και κομμάτια από μουσικές για σύγχρονες παραστάσεις αρχ. δράματος.

- Στη θεατρική σαιζόν 2012-13 τη μουσική του Ν. Χατζηελευθερίου στην παράσταση "Αριστοφάνης junior" με την παιδική σκηνή του θεάτρου "Βαφείο-Λάκης Καραλής".

- Τη σκηνική μπαλάντα "Στο όνειρο ενός νηφάλια μεθυσμένου", βασισμένη στη μουσική του Μίκη Θεοδωράκη για την παράσταση "Ένας όμηρος" του Μπρένταν Μπήαν.

*2014-2016 σειρά συναυλιών με τίτλο "SEMPER ANTIQUAE SEMPER VIVUS", με κοντσέρτα μπαρόκ (Bach, Corelli, Handel, Vivaldi), καθώς και μουσική συνθετών της αναγέννησης.

*2016 τη μουσική πράξη " Νότια του Παρισιού" για τη διοργάνωση "Μικρό Παρίσι των Αθηνών", μια μουσική περιπλάνηση

Με την ατμόσφαιρα του γαλλικού Τανγκό και τον στοχαστικό οίστρο του Quartie latin μέσα από τις συνθέσεις των Guafrieau και Kleyjians συναντώντας τον F. G. Lorca (κεντρικό πρόσωπο της βραδιάς), τον Gustavo Adolfo Becquer, τον Fernando Pessoa, τον Κ. Π. Καβάφη, αλλά και τους Μ. Χατζιδάκι και Μ. Θεοδωράκη.

Το Δεκέμβριο του 2013 κυκλοφόρησε από την εταιρία Ekfrassis production, το διπλό CD του συγκροτήματος με τίτλο "IXNH" ("traces") που περιέχει τα έργα:

-J.S.BACH(1685-1750) Musikalisches Opfer BWV 1079

-Μάνος Χατζιδάκις (1925-1994) "Τό καταραμένο φίδι" (σουίτα μπαλέτου)

-Ιωάννης Αγγελάκης (1988) Le Phantôme de Marseille (Το Φάντασμα της Μασσαλίας)

- Έχει δισκογραφήσει με την εταιρεία "Ekfrassis production" τα έργα:

1) J.S.Bach: Musikalisches Opfer BWV 1079

2) Μ.Χατζιδάκις: Το καταραμένο φίδι

3) Γ. Αγγελάκης: το φαντασμα της Μασαλιας.

4) A. Corelli: Concerto Grosso op.6 No 10

5)G.F.Handel Concerto grosso op.6 No 10 *

6) A. Vivaldi: Concerto Grosso op.3 No 1

Επίσης, τη μουσική του από τις θεατρικές παραστάσεις "Γέρμα" και "Αριστοφάνης Junior".

Έχει παρουσιάσει και εκδώσει μεταγραφές για κιθαριστικό σύνολο, των έργων:

1) J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert No 6 *

2) A. Corelli: Concerto Grosso op.6 No 10 *

3) A. Corelli: Concerto Grosso op.6 No 2 *

4) F. Geminiani: Concerto Grosso op.3 No 1

5) G.F. Handel Concerto grosso op.6 No 10 *

6) A. Vivaldi: Concerto Grosso op.3 No 1 *

7) Μ.Χατζιδάκις: «Για την Ελένη» έργο 37 *

8) Μ.Χατζιδάκις: «Το καταραμένο φίδι» *

9) Γ. Κωνσταντινίδης: Από τα 44 παιδικά κομμάτια *

10) Φ. Τσαλαχούρης: 3 βάλς από παραστάσεις του «Θεάτρου Τέχνης» *

11) A. Menken: Beauty and the Beast*(από την ταινία κινουμένων Σχεδίων της Walt Disney).

Έχει προσκληθεί στα διεθνή Φεστιβάλ παρουσιάζοντας:

-φεστιβάλ κιθάρας Ερμούπολης

2002 συναυλία και master class

2009 συναυλία, διδασκαλία και διάλεξη με θέμα "Η αρμονική σκέψη στο έργο του Villa-Lobos"

2013 συναυλία, διδασκαλία, συμμετοχή στην επιτροπή του διαγωνισμού

-φεστιβαλ κιθάρας Σαντορίνης 2006-συναυλία

-φεστιβάλ κιθάρας Χαλκιδικής "Roland Dyens" 2009-συναυλία

Ως συνθέτης έχει παρουσιάσει:

1) τον κύκλο τραγουδιών "Η συμφωνία των ποιητών" με 7 ποιήματα του Κ.Π.Καβάφη και 7 του Φ.Πεσσόα.

2)Κύκλο τραγουδιών σε ποίηση G.A.Becquer

3) Μουσική για τις θεατρικές παραστάσεις

-"Γέρμα" του F.G.Lorca με το θεατρικό οργανισμό "Θέατρο κάτω απ τη γέφυρα" σε σκηνοθεσία Ν.Δαφνή (2007-2008)

-"Αριστοφάνης junior-Αχαρνής και Όρνιθες" σε σκηνοθετικά Μ.Σκούπα με την παιδική σκηνή του θεάτρου "Βαφείο" (2012)

-"Βασιλιάς Ληρ" του Ουίλιαμ Σαίξπηρ σε σκηνοθεσία Γ.Βούρου με το "Λαϊκό Κλασικό θέατρο" και την εταιρία "Προσωδία"